

Regulamin Eliminacji do Przeglądu Kapel Rockowych Juwenalia UEK 2018

1. Organizatorem Przeglądu Kapel Rockowych Juwenalia UEK 2018, zwanego dalej Przeglądem, są:
 - a. Zarząd Juwenaliów UEK 2018, ul. Rakowicka 27, 31510 Kraków, reprezentowany przez Michała Celej.
 - b. Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków,
 - c. W imieniu Organizatora nad prawidłowym przebiegiem wszystkich działań związanych z organizacją Przeglądu czuwają Koordynator Ewa Kozub oraz określone Członkowie i Sympatycy Niezależnego Zrzeszenia Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie: Ewa Sobczyk, Magdalena Wrzos, Pola Ligaj, Dominik Zieliński, Mateusz Poleski, Wojciech Krzyżak, zwani dalej w regulaminie „Grupą Projektową”.
2. Warunkiem dopuszczenia zgłaszających się wykonawców jest prezentacja 2 utworów z autorską muzyką i tekstem.
Utwory, zwane dalej Nagrajami, należy udostępnić w dowolnym serwisie hostingowym (np. Youtube, Soundcloud, Vimeo), a następnie wysłać odnośniki do Nagrań poprzez formularz na stronie www.juwenaliauek.pl przed upływem terminu zgłoszeń.
3. Wykonawcy, którzy zwyciężyli w ubiegłych edycjach Przeglądu główną nagrodę, nie mogą wziąć udziału w Przeglądzie Kapel Rockowych w 2018 r.
4. Przegląd skierowany jest do zespołów, które są na początku swojej kariery, co rozumie się jako kapele, które oficjalnie nie wydały jeszcze swojego albumu.
5. Nagrania zostaną poddane obiektywnej ocenie Organizatora w celu zakwalifikowania zespołów do drugiego etapu Przeglądu.
6. Zakwalifikować się do drugiego etapu Przeglądu może maksymalnie 15 zespołów.
7. Pierwszy etap Przeglądu, czyli zgłoszenia trwają od 28 lutego do 28 marca 2018 roku.
8. Lista wykonawców zakwalifikowanych do drugiego etapu Przeglądu zostanie umieszczona na stronie internetowej oraz fanpage'u na Facebook'u Przeglądu. Zakwalifikowane zespoły zostaną poinformowane telefonicznie lub poprzez pocztę elektroniczną.
9. Zakwalifikowane zespoły zobowiązują się do stworzenia opisu swojego zespołu oraz przesłanie Zdjęcia, które prezentuje kapelę.
10. Zdjęcie wraz z Nagrajami oraz opisem zespołu zostanie umieszczone na stronie internetowej Przeglądu.
11. Drugi etap eliminacji składa się z dwóch części. W pierwszej Nagraenia zostaną poddane ocenie internautów, którzy wybiorą 1 zespół zakwalifikowany do Finału. Ponadto, w drugiej

części, Nagrania zostaną ocenione przez grupę ekspertów, złożoną z osób związanych z branżą muzyczną. W ten sposób zostaną wyłonione kolejne 4 zespoły, które zakwalifikują się do finału Przeglądu. W Finale weźmie udział w sumie 5 kapel.

12. Lista pięciu zespołów zakwalifikowanych do Finału zostanie umieszczona na stronie internetowej oraz fanpage'u na Facebook'u Przeglądu do 22.04.2018 r. Zakwalifikowane zespoły zostaną poinformowane telefonicznie lub poprzez pocztę elektroniczną.

13. Zakwalifikowane zespoły biorą udział w finale Przeglądu, dnia 08.05.2018 r., zwanym dalej Finałem.

14. Zakwalifikowane do Finału zespoły zobowiązują się do przygotowania wybranego przez internautów coveru, zatwierdzonego przez Organizatora.

15. Zespoły występujące podczas trwania Finału zostaną poddane ocenie profesjonalnego Jury, które wyłoni zwycięzcę.

16. Wszystkie zgłaszające się zespoły zobowiązują się do wypełnienia formularza dostępnego na stronie internetowej Przeglądu Kapel Rockowych.

17. Zgłaszające się zespoły muszą być co najmniej dwuosobowe.

18. Występ zespołu na scenie nie może zająć więcej niż 30 minut (czas ten nie dotyczy przepięcia sprzętu).

19. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz noclegu. Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny.

20. Organizator zastrzega sobie prawo zdyskwalifikowania poszczególnych zespołów w przypadku naruszenia regulaminu konkursu lub podejrzeń dotyczących prawidłowości głosów w przypadku oceniania internetowego.

21. Organizator zastrzega sobie prawo odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.

22. Uczestnicy mają możliwość skorzystania ze sprzętu zapewnionego przez Organizatora (wzmacniacze, kolumny, perkusja) i/lub z własnego.

23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody powstałe w sprzęcie zespołów. Szkody poniesione przez uczestników w sprzęcie zapewnionym przez Organizatora są pokryte przez uczestników.

24. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewywiązanie się fundatorów poszczególnych nagród ze swoich zobowiązań. Dobrą wolą Organizatora jest dołożenie wszelkich starań w celu właściwego przekazania nagród laureatom Finału.

25. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w programie Przeglądu.
26. Regulamin może być zmieniany i modyfikowany przez Organizatora w dowolnym czasie. W przypadku wprowadzenia zmian i modyfikacji, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym zespół, którego zgłoszenie zostało już przyjęte.
27. Dane udostępnione Organizatorowi przez uczestników będą wykorzystywane wyłącznie w celu należytego wywiązania się z obowiązków przez Organizatora.
28. Osoby zgłaszające się do Przeglądu wyrażają zgodę na opublikowanie na stronie Przeglądu, w mediach społecznościowych oraz za pośrednictwem patronów medialnych nazwy oraz utworów swojego zespołu.
29. Uczestnicy Przeglądu nie otrzymują wynagrodzenia z tytułu swojego występu podczas Finału.
30. Osoby zgłaszające się do Przeglądu wyrażają jednocześnie zgodę na warunki przedstawione w powyższym regulaminie.
31. Wstęp na finał Przeglądu Kapel Rockowych mają jedynie osoby pełnoletnie lub osoby, które ukończyły 16 lat z opiekunem prawnym.