

Regulamin - Przegląd Kapel Rockowych UEK - Przegląd

§1

PRZEPISY OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa warunki konkursu organizowanego w ramach Wydarzenia "Przegląd Kapel Rockowych UEK 2024".
2. W treści niniejszego Regulaminu stosuje się następujące określenia:
 - a. Regulamin - niniejszy Regulamin,
 - b. Wydarzenie - Przegląd Kapel Rockowych UEK 2024,
 - c. Organizator - Stowarzyszenie Parlamentu Studenckiego Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie,
 - d. Grupa Projektowa - osoby czuwające nad prawidłowym przebiegiem wszystkich działań związanych z Przeglądem w imieniu Organizatora,
 - e. Przegląd - konkurs w ramach Wydarzenia, składający się z etapów wskazanych w §3 Regulaminu,
 - f. Zgłoszenia - pierwszy etap Przeglądu,
 - g. Eliminacje - drugi etap Przeglądu,
 - h. Finał - trzeci etap Przeglądu,
 - i. Zespół - zespół wykonujący muzykę rockową z jej odmianami, opartą na repertuarze własnym, składający się z co najmniej 2 osób,
 - j. Nagranie - utwór w rozumieniu Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych,
 - k. Komisja - osoby fizyczne wyznaczone przez Organizatora,
 - l. Zwycięzca - Zespół, który został wskazany jako Zwycięzca przez Jury,
 - m. Jury - osoby fizyczne wskazane przez Organizatora wybierające spośród Zespołów Zwycięzcę,
 - n. Nagroda - korzyści materialne, które otrzymują laureaci Finału,
 - o. UEK - Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie.
3. Organizatorem Przeglądu jest Stowarzyszenie Parlamentu Studenckiego Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, z siedzibą w Krakowie przy ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem

KRS 0000377207, posiadające nr REGON 121507739 i NIP 6762439370.

4. W imieniu Organizatora nad prawidłowym przebiegiem wszystkich działań związanych z organizacją Wydarzenia czuwają:

- a. Koordynator Stanisław Buława oraz określone Członkowie i Sympatycy Niezależnego Zrzeszenia Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie: Regulamin skierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania Wydarzenia będą przebywać na Terenie Wydarzenia,
- b. Dyrektorzy Katarzyna Staińska, Alicja Pomietło, Paulina Lis oraz Sztab Juwenaliów UEK 2024, zwanych dalej "Sztabem".

§2

UCZESTNICY KONKURSU

1. Przegląd skierowany jest do Zespołów, które składają się z co najmniej dwóch osób i które są na początku swojej kariery, co rozumie się jako Zespoły, które oficjalnie nie wydały jeszcze swojego albumu.
2. W skład Zespołu mogą wchodzić jedynie osoby pełnoletnie. W szczególnych przypadkach Organizator może dopuścić Zespół, w którego skład wchodzi osoba niebędąca pełnoletnią.

§3

ETAPY KONKURSU ORAZ ZASADY OCENIANIA

1. Przegląd odbędzie się w trzech etapach:
 - a. pierwszy etap Przeglądu, czyli Zgłoszenia, trwają od 31 stycznia do 29 lutego 2024 roku,
 - b. drugi etap Przeglądu, czyli Eliminacje, trwają od 3 marca do 3 kwietnia 2024 roku,
 - c. trzeci etap Przeglądu, czyli Finał, odbędzie się 24 kwietnia 2024 roku na Przeglądzie Kapel Rockowych UEK 2024.
2. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Przeglądu, Organizator powołuje Komisję, w skład której wchodzi osoby wyznaczone przez Organizatora. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Przeglądu, interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. Podczas pierwszego etapu Przeglądu Nagrania zostaną poddane ocenie Komisji w celu

zakwalifikowania Zespołów do drugiego etapu Przeglądu. Zespołami zakwalifikowanymi do drugiego etapu Przeglądu zostają Zespoły, których zgłoszenie dostało najwięcej punktów podczas posiedzenia Komisji.

4. Posiedzenie Komisji odbywa się po zakończeniu pierwszego etapu Przeglądu.
5. Nagrania będą oceniane przez Komisję pod względem: poziomu artystycznego Nagrań, umiejętności muzycznych, sposobu prezentacji Nagrań, przy czym Nagrania niespełniające warunków określonych w niniejszym Regulaminie będą odrzucone bez poddania dalszej ocenie.
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nieodwołalne.
7. Drugi etap Przeglądu składa się z dwóch części:
 - a. w pierwszej części Nagrania zostaną poddane ocenie internautów, którzy na podstawie głosowania wybiorą jeden Zespół zakwalifikowany do Finału,
 - b. w drugiej części Nagrania zostaną ocenione przez grupę ekspertów złożoną z osób związanych z branżą muzyczną. W ten sposób zostaną wyłonione kolejne cztery Zespoły, które zakwalifikują się do Finału Przeglądu.
8. Do Eliminacji zakwalifikowanych zostanie maksymalnie 15 Zespołów.
9. Lista Zespołów zakwalifikowanych do drugiego etapu Przeglądu zostanie umieszczona na wydarzeniu na portalu społecznościowym Facebook. Zakwalifikowane Zespoły zostaną poinformowane telefonicznie lub poprzez pocztę elektroniczną.
10. Do Finału zakwalifikowanych zostanie 5 Zespołów.
11. Zakwalifikowane Zespoły zobowiązują się do stworzenia opisu swojego Zespołu oraz przesłania zdjęcia, które prezentuje Zespół, w ciągu 5 dni od otrzymania wiadomości o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu Przeglądu.
12. Zdjęcie wraz z Nagrajami oraz opisem Zespołów zostanie umieszczone na wydarzeniu na portalu społecznościowym Facebook.
13. Zakwalifikowane Zespoły biorą udział w Finale Przeglądu w dniu 24 kwietnia 2024 r.
14. Zakwalifikowane do Finału Zespoły zobowiązują się do przygotowania wybranego przez internautów coveru, zatwierdzonego przez Organizatora.
15. Zespoły występujące podczas trwania Finału zostaną poddane ocenie profesjonalnego Jury, które wyłoni Zwycięzcę.
16. Jury powołane jest przez Organizatora, w którego w skład wchodzi osoby ze świata muzyki, m.in. dziennikarze muzycni.

17. Występ Zespołu na scenie nie może zająć więcej niż 25 minut (czas ten nie dotyczy przebiecia sprzętu).

§4

ZGŁASZANIE ZESPOŁÓW

1. Warunkiem dopuszczenia zgłaszających się Zespołów do Przeglądu jest prezentacja dwóch Nagrań z autorską muzyką i tekstem. Nagrania należy udostępnić w dowolnym serwisie hostingowym (np. Youtube, Soundcloud, Vimeo), a następnie wysłać Organizatorowi odnośniki do Nagrań przez formularz zgłoszeniowy dostępny na portalu społecznościowym Facebook przed upłynięciem terminu zgłoszeń.
2. Zgłoszenia wysyłane inną drogą niż przez formularz nie zostaną zakwalifikowane do Przeglądu.
3. Zespół oświadcza, że Nagranie jest wolne od wad prawnych, a w szczególności, że nie stanowi plagiatu oraz nie narusza praw majątkowych oraz osobistych osób trzecich.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Zespoły, które wykorzystują nieautorskie Nagrania. W przypadku stwierdzenia wystąpienia takiego zdarzenia Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Zespołu, który posługuje się takim nagraniem, z Przeglądu.
5. Zespoły, które zwyciężyły w ubiegłych edycjach Przeglądu, nie mogą wziąć udziału w Przeglądzie Kapel Rockowych UEK 2024.

§5

PRAWA I OBOWIĄZKI

1. Za występ w ramach Przeglądu Zespołom nie przysługuje honorarium. Organizatorzy nie refundują też kosztów, jakie Zespoły poniosły w związku z występem.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz noclegu. Wszystkie Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zdyskwalifikowania poszczególnych Zespołów w przypadku naruszenia Regulaminu lub podejrzeń dotyczących wpływania na wynik głosowania w przypadku oceniania internetowego.
4. Zespoły, których zachowanie przed lub w trakcie występu będzie wskazywać na znajdowanie się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających i psychotropowych lub innych podobnie działających środków, a także zachowujący

się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób zagrażający bezpieczeństwu, zostaną usunięci z Przeglądu.

5. Organizatorzy zapewniają Zespołom zakwalifikowanym do Finału aparaturę nagłośnieniową, mikrofony oraz oświetlenie estradowe.
6. Zespoły mają możliwość skorzystania ze sprzętu zapewnionego przez Organizatora (wzmacniacze, kolumny, perkusja) i/lub z własnego.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody powstałe w sprzęcie Zespołów. Szkody poniesione przez Zespoły na sprzęcie zapewnionym przez Organizatora są pokrywane przez Zespoły.

§6

PRAWA DO WIZERUNKU

1. Organizator informuje, że Wydarzenie jest utrwalane poprzez fotografowanie i nagrywanie w celach dokumentacyjnych, promocyjnych, informacyjnych oraz reklamowych przez Organizatora i jego Partnerów (rozumianych jako spółki prawa handlowego, Stowarzyszenia oraz inne podmioty współpracujące z Organizatorem). Uczestnik biorąc udział w Wydarzeniu wyraża zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku.
2. W odniesieniu do fotografii oraz wideo, gdzie wizerunek Uczestnika stanowi tylko szczegół całości, odrębne zezwolenie Uczestnika nie jest wymagane i Organizator może rozpowszechniać taki wizerunek.
3. Uczestnik zezwala na rozpowszechnianie jego wizerunku przez Organizatora oraz jego Partnerów, w szczególności poprzez:
 - a. media społecznościowe,
 - b. strony internetowe,
 - c. materiały reklamowe.
4. Jeżeli Uczestnik nie zezwala na rozpowszechnianie wizerunku przez Organizatora w sposób opisany w §6 ust. 3, w każdej chwili może opuścić Wydarzenie.
5. Zezwolenie, o którym mowa w §6 ust. 3, jest udzielane nieodpłatnie, tj. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie za pozowanie lub inne podobne roszczenie majątkowe związane z pozowaniem.
6. Organizator może zezwalać podmiotom trzecim na utrwalanie, rozpowszechnianie i wykorzystywanie wizerunku, o którym mowa w §6 ust. 3, o ile potrzeba udzielenia

takiego zezwolenia wiąże się z promocją, reklamą, informowaniem lub sprawozdawaniem związanym z Wydarzeniem.

7. Organizator jest uprawniony do przenoszenia na osoby trzecie zezwolenia, o którym mowa w §6 ust. 3, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika.
8. Osoba biorąca udział w Wydarzeniu w każdej chwili może wycofać zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku, jednakże w takim przypadku jest ona zobowiązana zwrócić Organizatorowi koszty wycofania lub zniszczenia nośników, na których wizerunek Uczestnika został utrwalony, jak również korzyści utracone przez Organizatora na skutek cofnięcia zezwolenia.
9. Cofnięcie zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku staje się skuteczne z chwilą zapłaty przez Uczestnika kwoty, o której mowa w §6 ust. 8.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewywiązanie się fundatorów poszczególnych Nagród ze swoich zobowiązań. Dobrą wolą Organizatora jest dołożenie wszelkich starań w celu właściwego przekazania Nagród laureatom Finału.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w programie Przeglądu.
3. Wysłanie przez Zespół zgłoszenia w ramach Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez Zespół.
4. Każdy Zespół zobowiązany jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji i ewentualnych zmian niniejszego Regulaminu. W przypadku wprowadzenia zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym Zespoły, których zgłoszenie zostało już przyjęte.
6. Dane udostępnione Organizatorowi przez Zespoły będą wykorzystywane wyłącznie w celu należytego wywiązania się z obowiązków przez Organizatora.
7. Uczestniczenie w Przeglądzie jest równoznaczne ze zgodą na:
 - a. wykorzystywanie nadesłanych materiałów muzycznych do celów promocyjnych Przeglądu,
 - b. rejestrację audio i video koncertu,
 - c. zamieszczenie przesłanych materiałów w całości lub dowolnych jego fragmentów w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotów z nim współpracujących.

8. Administratorem przetwarzanych danych jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków, REGON: 35675846, NIP: 6762252068, wpisane do rejestru sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieście w Krakowie Wydział XII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000169365. Ze wszelkimi pytaniami dotyczącymi zakresu przetwarzania Twoich danych osobowych możesz się z nami kontaktować pod adresem email: zarzad@juwenaliauek.pl w tytule wpisując „ochrona danych osobowych” lub „RODO”.
9. Dane osobowe osób, które zgłosiły się do Przeglądu, będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu realizacji Przeglądu, zgodnie z niniejszym Regulaminem, przez okres trwania Wydarzenia (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
10. Dane osób, które zgłosiły się do Przeglądu, będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”).
11. Osoby, które zgłosiły się do Przeglądu, posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Kraków, dn. 29.01.2024