

Regulamin - Stand-up Stage UEK 2024 - Konkurs

§1

PRZEPISY OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa warunki konkursu organizowanego w ramach Wydarzenia "Stand-up Stage UEK 2024".
2. W treści niniejszego Regulaminu stosuje się następujące określenia:
 - a. Regulamin - niniejszy Regulamin,
 - b. Wydarzenie - Stand-up Stage UEK 2024,
 - c. Organizator - Stowarzyszenie Parlamentu Studenckiego Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie,
 - d. Grupa Projektowa - osoby czuwające nad prawidłowym przebiegiem wszystkich działań związanych z Konkursem w imieniu Organizatora,
 - e. Konkurs - konkurs w ramach Wydarzenia, składający się z etapów wskazanych w §3 Regulaminu,
 - f. Zgłoszenia - pierwszy etap Konkursu,
 - g. Eliminacje - drugi etap Konkursu,
 - h. Finał - trzeci etap Konkursu,
 - i. Kandydat - osoba fizyczna, która zgłosiła się do Konkursu,
 - j. Nagranie - utwór w rozumieniu Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych,
 - k. Konkurencja - zadanie, którego Kandydaci podejmą się podczas Finału,
 - l. Komisja - osoby fizyczne wyznaczone przez Organizatora,
 - m. Zwycięzca - osoba, która została wskazana jako Zwycięzca przez Jury,
 - n. Jury - osoby fizyczne wskazane przez Organizatora wybierające spośród Kandydatów Zwycięzcę,
 - o. Nagroda - korzyści materialne, które otrzymują laureaci Finału,
 - p. UEK - Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie.
3. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parlamentu Studenckiego Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, z siedzibą w Krakowie przy ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem

KRS 0000377207, posiadające nr REGON 121507739 i NIP 6762439370,

4. W imieniu Organizatora nad prawidłowym przebiegiem wszystkich działań związanych z organizacją Wydarzenia czuwają:
 - a. Koordynator Aleksandra Krauzowicz oraz określone Członkowie i Sympatycy Niezależnego Zrzeszenia Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie,
 - b. Dyrektorzy Katarzyna Staińska, Alicja Pomietło, Paulina Lis oraz Sztab Juwenaliów UEK 2024, zwani dalej: "Sztabem".

§2

UCZESTNICZY KONKURSU

1. Przegląd skierowany jest do Kandydatów, którzy są na początku swojej kariery, co rozumie się poprzez brak prowadzenia działalności zarobkowej z zakresu stand-upu.
2. Kandydatami mogą być osoby, które są pełnoletnie.

§3

ETAPY KONKURSU ORAZ ZASADY OCENIANIA

1. Konkurs odbędzie się w trzech etapach:
 - a. pierwszy etap Konkursu, czyli Zgłoszenia, trwają od 27 lutego do 25 marca 2024 roku,
 - b. drugi etap Konkursu, czyli Eliminacje, trwają od 26 marca do 14 kwietnia 2024 roku,
 - c. trzeci etap Konkursu, czyli Finał, odbędzie się 7 maja 2024 roku na Stand-up Stage UEK 2024.
2. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizator powołuje Komisję, w skład której wchodzi osoby wyznaczone przez Organizatora. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. Podczas drugiego etapu Konkursu Nagrania zostaną poddane ocenie Komisji w celu zakwalifikowania Kandydatów do trzeciego etapu Konkursu. Kandydatami zakwalifikowanymi do trzeciego etapu Konkursu zostają Kandydaci, których zgłoszenie dostało najwięcej punktów podczas posiedzenia Komisji.
4. Posiedzenie Komisji odbywa się po zakończeniu pierwszego etapu Konkursu.

5. Nagrania będą oceniane przez Komisję pod względem: kreatywności, wykonania materiału humorystycznego, swobodności, dykcji, przy czym Nagrania niespełniające warunków określonych w niniejszym Regulaminie będą odrzucone bez poddania dalszej ocenie.
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nieodwołalne.
7. Lista Kandydatów zakwalifikowanych do trzeciego etapu Konkursu zostanie umieszczona na wydarzeniu na portalu społecznościowym Facebook. Zakwalifikowani Kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub poprzez pocztę elektroniczną.
8. Do Finału zakwalifikowanych zostanie 5 Kandydatów.
9. Zakwalifikowani Kandydaci zobowiązują się do stworzenia swojego opisu oraz przesłania swojego zdjęcia w ciągu 5 dni od otrzymania wiadomości o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu Konkursu.
10. Zdjęcie wraz z Nagrajami oraz opisem Kandydata zostanie umieszczone na wydarzeniu na portalu społecznościowym Facebook.
11. Zakwalifikowani Kandydaci biorą udział w Finale Konkursu w dniu 7 maja 2024 r.
12. Kandydaci występujący podczas trwania Finału zostaną poddane ocenie profesjonalnego Jury, które wyłoni Zwycięzcę.
13. Jury powołane jest przez Organizatora, w którego w skład wchodzi osoby ze świata stand-upu oraz przedstawiciele społeczności studenckiej i artystów.
14. Obrady Jury są tajne, a wybór Zwycięzców dokonywany jest w głosowaniu większością zwykłą.
15. Finał składa się z dwóch części, do których należą:
 - a. udział w Konkurencji, zorganizowanej przez Organizatora (Konkurencja zostanie podana do wiadomości Kandydatów z odpowiednim wyprzedzeniem),
 - b. występ na scenie z własnym programem Kandydata.
16. Występ Kandydata na scenie nie może zająć więcej niż 10 minut.

§4

ZGŁASZANIE KANDYDATURY

1. Warunkiem dopuszczenia zgłaszających się Kandydatów do Konkursu jest wysłanie nagrania swojego wystąpienia, należy go udostępnić w dowolnym serwisie hostingowym (np. Youtube), a następnie wysłać Organizatorowi odnośniki do Nagrań

przez formularz zgłoszeniowy dostępny na portalu społecznościowym Facebook przed upłynięciem terminu zgłoszeń.

2. Zgłoszenia wysyłane inną drogą niż przez formularz nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Kandydat oświadcza, że Nagranie jest wolne od wad prawnych, a w szczególności, że nie stanowi plagiatu oraz nie narusza praw majątkowych oraz osobistych osób trzecich.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Kandydatów, którzy wykorzystują nieautorskie Nagrania. W przypadku stwierdzenia wystąpienia takiego zdarzenia Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Kandydata, który posługuje się takim nagraniem, z Konkursu.

§5

PRAWA I OBOWIĄZKI

1. Za występ w ramach Konkursu Kandydatom nie przysługuje honorarium. Organizatorzy nie refundują też kosztów, jakie Kandydaci ponieśli w związku z występem.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz noclegu. Wszyscy Kandydaci przyjeżdżają na koszt własny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zdyskwalifikowania poszczególnego Kandydata w przypadku naruszenia Regulaminu lub podejrzeń dotyczących wpływania na wynik głosowania w przypadku oceniania internetowego.
4. Kandydaci, których zachowanie przed lub w trakcie występu będzie wskazywać na znajdowanie się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających i psychotropowych lub innych podobnie działających środków, a także zachowujący się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób zagrażający bezpieczeństwu, zostaną usunięci z Konkursu.
5. Organizatorzy zapewniają Kandydatom zakwalifikowanym do Finału aparaturę nagłośnieniową, mikrofony oraz oświetlenie estradowe.

§6

PRAWA DO WIZERUNKU

1. Organizator informuje, że Wydarzenie jest utrwalane poprzez fotografowanie i nagrywanie w celach dokumentacyjnych, promocyjnych, informacyjnych oraz reklamowych przez Organizatora i jego Partnerów (rozumianych jako spółki prawa handlowego, Stowarzyszenia oraz inne podmioty współpracujące z Organizatorem). Kandydat biorąc udział w Wydarzeniu wyraża zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku.
2. W odniesieniu do fotografii oraz wideo, gdzie wizerunek Kandydata stanowi tylko szczegół całości, odrębne zezwolenie Kandydata nie jest wymagane i Organizator może rozpowszechniać taki wizerunek.
3. Kandydat zezwala na rozpowszechnianie jego wizerunku przez Organizatora oraz jego Partnerów, w szczególności poprzez:
 - a. media społecznościowe,
 - b. strony internetowe,
 - c. materiały reklamowe.
4. Jeżeli Kandydat nie zezwala na rozpowszechnianie wizerunku przez Organizatora w sposób opisany w §6 ust. 3, w każdej chwili może opuścić Wydarzenie.
5. Zezwolenie, o którym mowa w §6 ust. 3, jest udzielane nieodpłatnie, tj. Kandydatowi nie przysługuje wynagrodzenie za pozowanie lub inne podobne roszczenie majątkowe związane z pozowaniem.
6. Organizator może zezwalać podmiotom trzecim na utrwalanie, rozpowszechnianie i wykorzystywanie wizerunku, o którym mowa w §6 ust. 3, o ile potrzeba udzielenia takiego zezwolenia wiąże się z promocją, reklamą, informowaniem lub sprawozdawaniem związanym z Wydarzeniem.
7. Organizator jest uprawniony do przenoszenia na osoby trzecie zezwolenia, o którym mowa w §6 ust. 3, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Kandydata.
8. Osoba biorąca udział w Wydarzeniu w każdej chwili może wycofać zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku, jednakże w takim przypadku jest ona zobowiązana zwrócić Organizatorowi koszty wycofania lub zniszczenia nośników, na których wizerunek Kandydata został utrwalony, jak również korzyści utracone przez Organizatora na skutek cofnięcia zezwolenia.
9. Cofnięcie zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku staje się skuteczne z chwilą zapłaty przez Kandydata kwoty, o której mowa w §6 ust. 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewywiązanie się fundatorów poszczególnych Nagród ze swoich zobowiązań. Dobrą wolą Organizatora jest dołożenie wszelkich starań w celu właściwego przekazania Nagród laureatom Finału.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w programie Konkursu.
3. Wysłanie przez Kandydata zgłoszenia w ramach Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez Kandydata.
4. Kandydatów obowiązują zasady wzajemnego poszanowania i tolerancji.
5. Kandydat bierze na siebie pełną odpowiedzialność cywilnoprawną za swoje działania przez cały czas trwania Konkursu.
6. Każdy Kandydat zobowiązany jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji i zmian niniejszego Regulaminu. W przypadku wprowadzenia zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym Kandydatów, których zgłoszenie zostało już przyjęte.
8. Dane udostępnione Organizatorowi przez Kandydatów będą wykorzystywane wyłącznie w celu należytego wywiązania się z obowiązków przez Organizatora.
9. Uczestniczenie w Konkursie jest równoznaczne ze zgodą na:
 - a. wykorzystywanie nadesłanych materiałów do celów promocyjnych Konkursu,
 - b. rejestrację audio i video występu,
 - c. zamieszczenie przesłanych materiałów w całości lub dowolnych jego fragmentów w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotów z nim współpracujących.
10. Administratorem przetwarzanych danych jest Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków, REGON: 35675846, NIP: 6762252068, wpisane do rejestru sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieście w Krakowie Wydział XII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000169365. Ze wszelkimi pytaniami dotyczącymi zakresu przetwarzania Twoich danych osobowych możesz się z nami kontaktować pod adresem email: zarzad@juwenaliauek.pl w tytule wpisując „ochrona danych osobowych” lub „RODO”.
11. Dane osobowe osób, które zgłosiły się do Konkursu, będą przetwarzane przez

Organizatora wyłącznie w celu realizacji Konkursu, zgodnie z niniejszym Regulaminem, przez okres trwania Wydarzenia (na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

12. Dane osób, które zgłosiły się do Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”).
13. Osoby, które zgłosiły się do Konkursu, posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.